



NORSK KULTURSKOLERÅD
AGDER

ÅRSMØTE

Torsdag 28. mars 2019

Kl. 13.00 – 16.00

Kristiansand, Dyreparken Hotell

Program:

12.00: Lunsj
13.00: Velkommen og kulturelt innslag
13.10: Registrering
13.20: Årsmøte
Ca kl 15:30 Slutt

Årsmøtekonferanse:

16.00 – 17.30: Norsk kulturskoleråd, kommunenes
organisasjon»
20.00: Årsmøtemiddag

Fredag 29. mars:

09.00: Integrering og inkludering
11.30: Lunsj
12.15: Konferanse fortsetter.
14.00: Konferanseslutt

Innhold

Program:	1
Dagsorden	3
Kommentar til dagsorden:	3
Sak 1 Konstituering:	3
Sak 2 Styrets beretning for siste periode.....	4
Sak 3 Revidert regnskap for siste periode.....	4
Sak 4 Saker som forelegges av styret:.....	5
Sak 5 Innkomne saker.	6
Sak 6 Virksomhetsplan	6
Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner.	6
Sak 8 Tilleggskontingent	6
Sak 9 Budsjett for perioden.....	6
Sak 10 Årsmøtet velger for kommende periode:.....	6
Vedlegg 1: Forretningsorden, Årsmøte Norsk kulturskoleråd – Agder, 2019	9
Vedlegg 2: Styrets beretning	10
Vedlegg 3a, Regnskap 2017	18
Vedlegg 3b: Regnskap 2018, med egenkapitalhistorikk.	19
Vedlegg 4: Stryk på Sørlandet	21
Vedlegg 5: VIRKSOMHETSPLAN, Norsk kulturskoleråd Agder 2019 – 2020	23
Vedlegg 6: Rammebudsjett 2019 og 2020	29
Vedlegg 7: Valgkomiteens innstilling	31
Vedlegg 8: Presentasjon av de innstilte kandidatene	32
Vedlegg 9: Strategi 2020 (revidert)	36
Vedlegg 10: Deltakere (delegat- og observatører).....	37

Dagsorden

Kommentar til dagsorden:

I forbindelse med sakene som skal opp til behandling på årsmøtene i alle fylker og regioner er det i år noen punkt i de gjeldende vedtektene fra 2016 som ikke vil stemme helt med det «kartet» vi har å forholde oss til i dag. I 2017 hadde kulturskolerådet en sammenslutnings prosess hvor fylkesavdelinger/ regionavdelinger opphørte som selvstendige juridiske enheter.

Det vil få innvirkning på bl.a.;

Sak 3 – Revidert regnskap for siste toårsperiode:

Årsmøtene i 2019 skal behandle revidert regnskap for 2017 og 2018.

- Revidert regnskap for 2017 for Norsk kulturskoleråd er allerede fremlagt og godkjent av landsstyret i 2018.
- Regnskap 2018 for Norsk kulturskoleråd revideres våren 2019, signeres av sentralstyret i juni og vedtas på landsstyremøtet i juni 2019.
Vedlagt årsmøtepapirene følger foreløpig regnskap for 2018 for det enkelte fylke/region.

Sak 6 – Virksomhetsplan som bygger på virksomhetsplanen vedtatt av Landsstyret.

Landsstyret 2018 vedtok virksomhetsmålene for 2018-2019. Høsten 2018 har det vært en prosess etter vedtaket i landsstyret hvor både ansatte og valgte har bidratt til de tiltakene for 2019 som ble vedtatt av sentralstyret i desember.

Fylker og regioner skal vedta en regional operasjonalisering av tiltakene i Sak 6 ut fra regionale prioriteringer.

Landstinget 2020 vil behandle sak om revidering av vedtektene.

Sak 1 Konstituering:

Saksordfører: Jon Terje Johnsen (styreleder)

1.1 godkjenning av fullmaktene

Rådgiver/Kaare Lauridsen

Styrets forslag til vedtak: Årsmøtet består av 23 godkjente delegater

1.2 valg av representanter til tellekorps

Styrets forslag: Rådgiver

1.3 valg av to møtedirigenter

Styrets forslag: Sjur Høgberg

1.4 valg av to referenter

Styrets forslag: Jo Eskild

1.5 godkjenning av innkalling

Styrets forslag til vedtak: Innkalling godkjennes

1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

Styrets forslag til vedtak: Forretningsorden godkjennes

Vedlegg 1: Forretningsorden

1.7 godkjenning av dagsorden

Styrets forslag til vedtak: Dagsorden godkjennes

1.8 valg av representanter til redaksjonskomite

Styrets forslag: Mark Candasamy og Jo Eskild

1.9 valg av to protokollunderskrivere

Styrets forslag: Gudula Trepzger og Linda Evensen

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Saksordfører: Jon Terje Johnsen

(Vedlegg 2: Styrets beretning for siste periode)

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Saksordfører: Jo Eskild

Vedlegg 3 A: Regnskap 2017

Vedlegg 3 B: Regnskap 2018

Det vises til vedlagte regnskaper for 2017 og 2018.

Kommentarer til regnskapet 2017 og 2018:

I tråd med vedtektene behandlet Landsstyret 2018 regnskap for 2017.

Regnskapet ble godkjent. [Se protokoll her.](#)

Årsmøtet forelegges årsregnskap 2018 for organisasjonen, der fylkes-/regionsavdelingens regnskap inngår. Regnskapet ble revidert og lagt fram for Landsstyremøtet 13-14 juni 2018.

I innkallingen til Landsstyremøtet 2019, informeres om bakgrunnen for hvorfor regnskap foregående år ikke revideres før i mai. Den endelige revisjon av regnskapet er avhengig av KLP's årsoppgave for tjenestepensjon. For levering av års-oppgaven til organisasjoner som Norsk kulturskoleråd, har KLP satt sin egen frist til 31. mai. Det innebærer at revidert regnskap kommer etter 31. mai. Dette vil i det videre få følger for vedtektsendringer som legges fram for Landstinget 2020.

Revidert regnskap for 2018 sendes ut primo uke 23 i 2019 til behandling av Landsstyrets delegater.

Fylkes-/regionsavdelingens økonomi i perioden:

Styret har i perioden hatt fokus på økonomistyring. Driftsresultatet for Agder viser i perioden et overskudd kr 120 654,- for 2017 og et underskudd på kr 34654,- for 2018.

Sak 3.1. Revidert regnskap for 2017

Saksordfører: Jo Eskild

Revidert regnskap for 2017 for Norsk kulturskoleråd er allerede fremlagt og godkjent av landsstyret i 2018.

Se kommentar i Styrets beretning, sak 2.

Forslag til vedtak: Regnskap 2017 tas til orientering.

Sak 3.2. Regnskap 2018

Saksordfører: Jo Eskild

Regnskap 2018 for Norsk kulturskoleråd revideres våren 2019, signeres av sentralstyret i juni og vedtas på landsstyremøtet i juni 2019.

Vedlagt årsmøtepapirene følger foreløpig regnskap for 2018 for region Agder.

Forslag til vedtak: Regnskap 2018 tas til orientering.

Sak 4 Saker som forelegges av styret:

Sak 4.1 Stryk på Sørlandet

Saksordfører: Øystein Åmdal

Vedlegg 4: Stryk på Sørlandet

Forslag til vedtak:

- Del 1: Årsmøtet gir styret mandat til å gjennomgå ordningen og revidere eksisterende styringsdokumenter.
- Del 2: Årsmøtet støtter forslag til avtale om dekning av kostnader, koordinatorstilling til Stryk på Sørlandet.

Sak 4.2 Valg styringsgruppe, Stryk på Sørlandet

Saksordfører: Øystein Åmdal

Forslag til vedtak: Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd – Agder, gir styret mandat til å utnevne styringsgruppe for Stryk på Sørlandet.

Sak 4.3 Valg styringsgruppe, Lørdagsskolen i Aust-Agder

Saksordfører: Kaare Lauridsen

Forslag til vedtak: Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd – Agder, gir styret mandat til å utnevne styringsgruppe for Lørdagsskolen i Agder, fra 2020. Nåværende styringsgruppe for Lørdagsskolen i Aust-Agder får utvidet sin funksjonsperiode til 31.12.19.

Styret må ta stilling til hvordan og om ordningen videreføres etter fylkessammenslåing sammen med samarbeidspartene i talentprogrammene.

Sak 4.4 Godtgjørelse til styret

Saksordfører: Jo Eskild

Bakgrunn:

Landstinget i Norsk kulturskoleråd 2016, gjorde følgende vedtak:

1. Det enkelte fylkes og den enkelte regions styrer definerer selv et eventuelt honorarnivå for styreleder. Uavhengig av dette får hvert styremedlem kr. 500 pr. dag i møtegodtgjørelse for styremøter.
2. Reise- og oppholdsutgifter dekkes etter kommunenes reiseregulativ.
3. Landsstyret får i mandat å utrede en eventuell ny honorarordning for fylkes- og regionstyrer med bakgrunn i de nye vedtektene.

Forslag til vedtak:

Inntil Landsstyret i Norsk kulturskoleråd har utredet ny honorarordning for fylkes- og regionstyrer, videreføres vedtaket fra årsmøtet i 2017.

Styret i Norsk kulturskoleråd – Agder honoreres slik:

- Honorar styreleder: Kr 10 000,- pr år
- Honorar nestleder: Kr 5000,- pr år
- Honorar styremedlemmer og møtende varamedlemmer: kr 500,- pr møte

Det gis reisegodtgjørelse etter statens regulativ.

Sak 5 Innkomne saker.

Det er ingen innkomne saker.

Sak 6 Virksomhetsplan

Saksordfører: Jon Terje Johnsen

Vedlegg 6: Virksomhetsplan med regional handling.

Vedlegg 7: Strategi 2020.

Forslag til vedtak: Årsmøtet vedtar tiltakene i regional handling vedlagt virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd – Agder. Denne bygger på nasjonal virksomhetsplan, vedtatt av landsstyret i Norsk kulturskoleråd.

Sak 7 Medlemskap i andre organisasjoner.

Saksordfører: Jon Terje Johnsen

Forslag til vedtak: Styret fremmer ikke forslag om medlemskap i andre organisasjoner

Sak 8 Tilleggskontingent

Saksordfører: Jon Terje Johnsen

Forslag til vedtak:

Ordningen uten lokal medlemskontingent videreføres.

Sak 9 Budsjett for perioden.

Saksordfører: Rådgiver

Vedlegg 5: Budsjett 2019 og rammebudsjett for 2020.

Forslag til vedtak:

Årsmøtet godkjenner vedlagte forslag til rammebudsjett.

Sak 10 Årsmøtet velger for kommende periode:

Saksordfører: Unn Turid Olsen (Leder valgkomiteen)

Vedlegg 7: Valgkomiteens innstilling

Sak 10.1 Medlemmer til fylkes-/regionstyret

Vedlegg 7: Valgkomiteens innstilling m/presentasjoner

Valgkomiteens forslag:

- Sak 10.1.1 Leder i Norsk kulturskoleråd – Agder: Astrid Hilde, Arbeiderpartiordfører i Søgne, jurist
Leder er medlem av landsstyret
- Sak 10.1.2 Nestleder i Norsk kulturskoleråd – Agder: Sjur Høgberg, kulturskolerektor
Kristiansand
- Sak 10.1.3 En til fem styremedlemmer:
 - Torunn Charlotte Nyberg, leiar Kultur og fritid, Valle kommune, fylkestingspolitiker
Aust-Agder for Høyre

- Kari Matti Tamper, kulturskolelærer/komponist, Hægebostad, Åseral, Audnedal og Marnardal kommune
- Anita Skogen, universitetslektor, institutt for visuelle og sceniske fag, UiA

Sak 10.1.4 Varamedlem

1. vara: Martha Marita Hansen, kulturskolerektor, Arendal kommune
2. vara: Mark Candasamy, kulturskolerektor, Songdalen kommune

Sak 10.2 Medlemmer i valgkomiteen fylke-/regioner

Saksordfører: Jon Terje Johnsen

Styrets forslag:

- Leder: Åse Løvland, Froland
- Medlem: Marianne Bøksle, Lyngdal
- Medlem: Nina Martinsen, Birkenes/Lillesand
- Varamedlem: Kaare Lauridsen, Sirdal

Sak 10.3 Delegater til landstinget

Saksordfører: Øystein Åmdal

Sak 10.3.1 Inntil fem delegater til landstinget fra hvert fylke. I fylker der kulturskolerådet har regionavdeling skal regionleder representere ett av fylkene.

Forslag til vedtak:

Årsmøtet gir styret fullmakt til å utnevne inntil 10 delegater (5 fra hvert fylke) til landstinget 2020.

Sak 10.4 Valg av representanter til landsstyret

Saksordfører: Jon Terje Johnsen

Forslag til vedtak: Styrets leder er etter Norsk kulturskoleråds vedtekter representant til landsstyret. Det andre agderfylket i landsstyret skal også være representert. Denne utnevnes av styret. Det vil fremmes ny ordning som er justert etter kommende regionsreform, på landstinget i 2020.

Vedlegg

- årsmøte Norsk kulturskoleråd – Agder 2019

Vedlegg 1: Forretningsorden, Årsmøte Norsk kulturskoleråd – Agder, 2019

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet
Alle deltakere på årsmøtet har talerett. I henhold til Norsk kulturskoleråds vedtekter §3.5.3 har kun godkjente delegater til årsmøtet stemmerett.
Det er kun valgte delegater som har forslagsrett.
Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.
2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimaltid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg.
Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren.
Forslag som ikke har sammenheng med de på sakslisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen.
Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke landstinget vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter.
Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg. Valg foregår skriftlig hvis en delegat forlanger det. Skriftlig valg kan også foretas dersom det er fremmet flere forslag til avstemning.
6. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.
7. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.

Vedlegg 2: Styrets beretning



Styrets beretning for perioden 2017-2018

MERK: Årsmeldingen følger styrets funksjonstid, dvs. at den går fra mars 2017, og fram til årsmøte, mars 2018.

1 Organisasjon

1.1 Medlemskommuner

Norsk kulturskoleråd – Agder er regionavdeling av Norsk kulturskoleråd som er samarbeids- og utviklingsorganisasjonen for kommuner med kommunal kulturskole. Alle kommunene i Agder er medlemmer i organisasjonen.

1.2 Styret i perioden

- Leder: Jon Terje Johnsen, Kristiansand
- Nestleder Øystein Åmdal, Grimstad
- Styremedlem Ingunn Abrahamsen, Vennesla
- Styremedlem Kaare Lauridsen, Sirdal
- Styremedlem Tonje Ramse Trædal, Åmli

Varamedlemmer:

- 1. vara: Torunn Charlotte Lund, Valle
- 2. vara: Marianne Tilden, Mandal
- 3. vara: Martha M. Hansen, Arendal
- 4. vara: Roar Borøy, Søgne

Valgkomiteen har bestått av:

- Leder: Unn Turid Olsen, Lindesnes
- Medlem: Åse Løvland, Froland
- Medlem: Marianne Bøksle, Lyngdal
- Varamedlem: Nina Martinsen, Birkenes/Lillesand

1.3 Styremøter

2017: 5 styremøter etter årsmøte

2018: 6 styremøter.

2019: Før årsmøte, 28. mars er det avholdt 2 styremøter.

1.4 Landsting

Det er ikke avholdt landsting i perioden.

1.5 Landsstyre og fylkes-/regionledersamlinger

2017:

- 19. april: Forberedende fylkes-/regionledersamling til landsstyremøte på NMH. Leder, Agder deltok.

- 6. – 7. juni: Landsstyremøte. Leder og nestleder, Agder deltok

2018:

- 4. april: Forberedende fylkes-/regionledersamling til landsstyremøte på NMH. Leder, Agder deltok.
- 14. – 15. juni: Landsstyremøte. Leder og nestleder, Agder deltok.
- 6. - 7. november: Fylkes-/regionledersamling i Trondheim. Leder, Agder deltok.

1.6 Rådgiver

Rådgiver i Agder har i perioden hatt 70% stiling. Rådgiver arbeidsoppgaver bl.a. har vært: sekretær for fylkesavdelingens styre, sammen med styret planlegge og gjennomføre konferanser/fagdager/ledersamlinger, møter med nye kulturskoleledere, gjennomføring UMM-Kristiansand, regnskapsfører og økonomiansvarlig. I tillegg til rådgiverstillingen har rådgiver vært koordinator for Stryk på Sørlandet, 10% stilling, og koordinator for Lørdagsskolen i Aust-Agder 10% stilling fram til 01.08.18 (se pkt 4.4. nedenfor).

Rådgiver disponerer kontor i Kristiansand kulturskoles lokaler. Dette oppleves som positivt da det bl.a. har gjort det mulig med god og regelmessig kommunikasjon med leder.

Rådgiver har også representert ved ulike regionale konferanser, eks: Storbykonferansen UKM, Balansekonferansen (kjønnsbalanse på og bak scenen), Kunstfaglig kickoff UiA, konferanse om EØS midler, innspillmøte ny kulturmelding m.m.

Det er også nasjonale oppgaver knyttet til stillingen. Disse har i hovedsak bestått i deltagelse i Norsk kulturskoleråds veilederkorps (portefølje 1), koordinator for Team-øst, del av planlegging og gjennomføring Kulturskoledagene, prosjektleder for Norsk kulturskoleråd på Arendalsuka (fra 2018) og del av nasjonal gjennomføringsgruppe for UMM (ungdommens musikkmeisterskap)

Som del av omorganiseringen i kulturskolerådet, ble arbeidsoppgavene noe endret fra 01.08.18. Stillingsfordelingen er nå 40% stilling til arbeid for region Agder og 30% til nasjonale program/prosjekt. I stillingen som er definert som program/prosjekt ligger i hovedsak deltagelse nasjonal arbeidsgruppe UMM, prosjektleder for Arendalsuka og planlegging/gjennomføring kulturskoledagene (Gardermoen jan. 2019). Selv om omorganiseringen kun har virket siden august, kan det se ut som det spesielt i forhold til stillingen knyttet til region, blir krevende å fylle forventninger i forhold til stillingsbeskrivelse og aktivitetsnivået slik det er i Agder. Dette er kommunisert til ledelsen, og vil bli evaluert.

2 Kunst og kulturfaglig utvikling, regionalt

2.1 Fagdag for kulturskoleansatte/nettverk for pedagoger

Tradisjonen med felles fagdag for kulturskolene i Agder rundt oppstart av skoleåret er tatt videre i perioden. Styret opplever at fagdagen er godt forankret i kulturskolene i Agder. Det har vært svært god deltagelse og gode tilbakemeldinger i etterkant.

2.1.1 Fagdag, 15. august 2017, Søgne gamle prestegård. Tema: «Sammen mot lokale læreplaner»

138 deltagere.

Dagen ble utformet i felleskap av lederne i Agder (ledersamling juni 2017). Fokus for dagen var utarbeidelse av fagplan for kjerneprogrammet i kulturskolene, med fokus på første halvår for eleven. Det ble gitt refleksjonsoppgave til alle deltagerne i forkant, og oppfordring til å ta med lærestoff m.m.

Dagen startet med fellesforedrag med Gunnar Skaar «Fra plan til praksis». Dagen videre ble organisert som workshop i 9 faggrupper, med kulturskolelederne som gruppeledere, og det ble i ettertid sendt inn oppsummering av arbeidet fra hver gruppe.

Etter lunsj var det konsert/foredrag med fokus på folkesangtradisjonen i Agder med Ragnhild Furholt og medmusikant. Vest-Agder fylkeskommune finansierte dette.

2.1.2 Fagdag, 24. august 2018, Søgne gamle prestegård.

Antall deltagere: 130

Etter å ha hatt rent rammeplanfokus på de siste fagdage, gikk vi nå tilbake til å ha mer tradisjonelle fagkurs, men da med tematikk relatert til rammeplanen.

Et viktig grep var å i størst mulig grad engasjere kursholdere fra egne rekker. Dette som et ledd i å skape en god delingskultur innenfor fagnettverkene i regionen. 6 av 8 kurs med ulik tematikk ble derfor ledet av pedagoger fra regionen. Dette ga svært positive erfaringer, og en mulig måte å tenke på fagdage videre.

I Visuell kunst bidro DKS Aust-Agder med kursholder. Dette var del av DKS tilbud til kulturskoleelever i Arendal, Froland og Grimstad i oktober 2018.

På grunn av Arendalsuka ble fagdagen denne høsten flyttet en uke senere, dvs til etter skolestart. Det var gledelig å se at dette ikke hadde stor innvirkning på deltagelse.

Workshop tittel	Kursholder
A: Visuell kunst: «The big draw»)	Chris Stonehill
B: Trygg på scenen kurs	Cecilie Halvorsen
C: iPad og Garageband	Bruno Gagro
D: Storgruppemetodikk	Audun Ramo
E: Smågruppeundervisning	Raghild Maria Sandvik/Kaare Lauridsen
F: Hvordan få lyd?	Tarjei Fjørtoft
G: Teknisk opplæring inn i en kontekst som fenger. (dans)	Tonje Sandnes
H: Improvisasjon i teaterundervisningen	Christer Sundstøl og Fredrik Jacobsen

Andre nettverkssamlinger:

I perioden har det også blitt arrangert enkeltstående kurs-/nettverkssamlinger i teater og for pianopedagoger.

2.2 Regionale kulturskoledager («Team-øst» området)

Kulturskoledagene var fram til 2015 nasjonale arrangementer. Fra skoleåret 2015/16 har kulturskoledagene blitt regionale arrangementer, knyttet til team-områdene. Norsk kulturskoleråd – Agder er medarrangør sammen med Region Øst, Region BTV, Hedmark og Oppland; Team-øst.

2.2.1 Kulturskoledagene, Kristiansand januar 2018

Kulturskoledagene 4.-5. januar 2018 ble gjennomført på Clarion Ernst hotell i Kristiansand. Regionstyret og i særdeleshet rådgiver sto sammen med noen av de øvrige rådgiverne i Team-øst bak grundig planlegging og solid gjennomføring av konferansen. Tilbakemeldingen fra deltakerne etter konferansen var svært bra. Mye slit på enkelte nøkkelpersoner, men det inspirerer samtidig til videre arbeid når man opplever å lykkes med innsatsen. I Kristiansand var det med ca. 200 deltakere, hvorav ca. 130 fra Agder. Team-øst, som er den mest folkerike regionen gjennomførte 2 sett med Kulturskoledager. Den andre samlingen foregikk i samme uke på Hamar. Her var det ca. 300 deltakere.

2.2.2 Kulturskoledagene, Gardermoen 2019

I januar 2019 ble Kulturskoledagene i Team-øst-området avviklet på Gardermoen. Et faglig godt arrangement som ble gjennomført 3.-4. januar. Dette arrangementet samlet ca. 300 deltagere. Av disse var kun 17 fra Agder.

3 Leder-/nyttårssamlinger og studietur

Det har i perioden blitt arrangert følgende leder- og nyttårssamlinger:

De fleste samlingene har blitt holdt på Dyreparken hotel. Det ble ikke avholdt nyttårssamling i januar 2017 pga. av kulturskoledagene i Kristiansand (se over)

3.1 Ledersamling, 16. juni 2017:

Tema: Planlegging fagdag aug. 2017 «Sammen mot lokale læreplaner» (se ovenfor)

Antall deltagere: 22

3.2 Konferanse «Kultur for framtida» 27. oktober 2017:

Konferansen hadde som mål å forberede innspill fra kommunene generelt og kulturskolene spesielt til KS sin medlemsdialog «Kultur for framtida». Dialogen danner grunnlag for KS påvirknings- og høringsarbeid i forbindelse med ny kulturmelding.

Ann Evy Duun (kulturskolerådet/KS) ledet dagen.

Det ble også besluttet å sende felles søknad fra Agderkommunene om deltagelse i Norsk kulturskoleråds veilederprosjekt, portefølje 2 (se nedenfor)

Antall deltagere: 35. (Kulturskoleledere, sektorledere m.m.)

3.3 Ledersamling 27. april 2018:

Tema for samlingen var kulturskoleutvikling i Agder. Drøftinger rundt felles arenaer som fagnettverk og ledersamlinger. Innhold og rigging av disse.

Antall deltagere: 13

3.4 Ledersamling 19. oktober 2018: «Arbeidstidsavtalen som styringsverktøy»

Tema for samlingen var resultat av ledersamling, april 2018. Målet for dagen var, i tillegg til økt innsikt, å se på muligheten for å utarbeide en rimelig lik praksis rundt arbeidstidsavtaler i Agder.

Innledere:

- Ann-Kristin Rifseim, rektor Sørumsdal kulturskole
- Tarjei Fjørtoft, leder MFO (nå CREO)

Antall deltagere: 22

3.5 Nyttårssamling 10. – 11. januar 2019:

Nyttårssamlingen ble innledet torsdag 10.1, med kulturelt innslag ved drømmestipendambassadør Rebecca Granåsen, med påfølgende foredrag «Kultur som sentral drivkraft i oppvekstløpet» v/Endre Lindstøl (rektor Larvik kulturskole). Kvelden ble avsluttet med hyggelig middag og sosialt samvær.

Fredag 11.1 var en oppfølging av arbeidet med tematikken rundt arbeidstidsavtaler. Dagen ble innledet med foredrag ved jurist/dommer Gisle A. Johnsen med tema Arbeidsgivers styringsrett.

Siste del av dagen ble ledet av Ingunn Abrahamsen (rektor, Vennesla kulturskole) og Øystein Åmdal (rektor, Grimstad kulturskole), og ble organisert som workshop for å sette ned felles rådgivende retningslinjer for arbeidstidsavtaler.

Antall deltagere: 21

3.6 Studietur for kulturskoleledere

Styret arrangerte studietur til Nord-Jylland 20.-22. September 2018. Her fikk deltakerne besøke Mariagerfjord kulturskole, der kulturskoleleder Finn Svit, souschef Ask Andreassen og flere av lærerne gav oss rikelig med informasjon om kulturskolens mangesidige virksomhet. Ikke tvil om at korvirksomhet har stor tyngde i de danske kulturskoler. Det er også svært solid satsing på MGK (Musikalsk grunnkurs – Danmarks svar på MDD-linjene i videregående skole). Mariagerfjord kulturskole dekker denne del av undervisningen for hele sin region. Delegasjonen besøkte også Aalborg kulturskole i deres lokale i det spennende Nordkraft-bygget. Her fikk vi også grundig informasjon fra kulturskolens imøtekommende og entusiastiske souschef Palle Vang om kulturskolens aktiviteter og satsninger – ikke minst samarbeidsaktiviteter med skolene i kommunen. Aalborg kulturskole har også MGK avdeling for sin region. Leder av KIN (Kulturskoler i Nord Jylland) Thomas Albæk Jakobsen – til daglig rektor i Fredrikshavn kulturskole, gav deltakerne også en solid informasjon om det utstrakte samarbeid de har mellom kulturskolene i Nord Jylland. Første uke i januar benyttes som felles kurs-uke for kulturskolelærerne. De har også ansvar for Nord Jysk ungdomsorkester og flere andre fellesprosjekter for både lærere og elever.

Antall deltagere: 11

4 Nasjonale og regionale prosjekter og tiltak

4.1 Arendalsuka

Norsk kulturskoleråd deltok med stand og arrangementer på Arendalsuka første gang i august 2018.

Regionstyret og rådgiver var aktivt med i planleggingen av Arendalsuka 2018 sammen med kommunikasjonsavdelingen i kulturskolerådet. Styrets medlemmer og en rekke kulturskoleledere i Agder deltok i gjennomføringen, bl.a. med å bemanne Norsk kulturskoleråds stand.

Norsk kulturskoleråd ønsker nå å delta fast på Arendalsuka framover, og har etablert et aktivt arbeidende arbeidsutvalg bestående av direktør, informasjonssjef, politisk avdeling i Norsk kulturskoleråd samt rådgiver og styreleder i region Agder.

4.2 Ungdommens musikkmeisterskap (UMM)

Kristiansand kulturskole har sammen med Norsk kulturskoleråd – Agder (tidligere Vest-Agder), stått for gjennomføring av den årlige regionfinalen i Ungdommens musikkmeisterskap. Fra 2014 fram til og med 2017 ble det ikke avholdt regionfinale pga. lav påmelding. De få påmeldte ble da tilbudt å delta på det regionale mesterskap i Sandefjord eller Stavanger. I samme periode var det også dalende interesse for UMM nasjonalt.

Det er derfor gledelig at det igjen ble holdt regionalt mesterskap i Kristiansand høsten 2018, da med 7 deltagere, hvorav 3 deltagere (sangere) gikk videre til nasjonalt mesterskap på Norges musikkhøgskole. Det arbeides aktivt for å bedre rekrutteringen til UMM ytterligere, bl.a. ved å knytte arrangementet nært opp mot talentutviklingsprogrammet i musikk i Agder.

Det er Norsk kulturskoleråd – Agder og Knuden – Kristiansand kulturskole, som står for arrangementet. Det jobbes for å knytte NMF-øst og Musikkpedagogene Norge til arrangementet i Kristiansand som medarrangører, siden disse er del av det nasjonale samarbeidet rundt UMM.

4.3 Stryk på Sørlandet (SPS)

Norsk kulturskoleråd - Agder er eiere til prosjektet Stryk på Sørlandet, Styret oppnevnte følgende medlemmer til styringsgruppa 2017 – 19: Øystein Åmdal (Grimstad, leder), Marianne Bøksle (Lyngdal), Unn Turid Olsen (Lindesnes) og Ragnhild Ek Zeiler (lærerrepresentant). Jo Eskild har fungert som koordinator i 10% stilling, finansiert av kulturskolene som deltar i SPS.

Kulturskolens strykelærere fungerer som lærere på seminarene og SPS fungerer derfor også som et viktig nettverk for strykelærerne i Agder. Det har vært god elevdeltagelse på seminarene i perioden.

Seminarer:

- Dagseminar med Vegar Vårdal, med fokus på folkemusikk. Seminaret ble avholdt på Kristiansand kulturskole 14. oktober 2017. Ca. 60 deltagere (Ikke de yngste og de eldste (Epsilon/Alfa)). Seminaret ble støttet av Vest-Agder fylkeskommune.
- Helgeseminar, Grimstad ungdomsskole 9. – 11. mars 2018. Ca. 100 deltagere
- Dagseminar med Vegar Vårdal, med fokus på folkemusikk. Seminaret ble avholdt på Kristiansand kulturskole 13. oktober 2018. Ca. 55 deltagere (Ikke de yngste og de eldste (Epsilon/Alfa))
- Jubileumsarrangement vår 2018: (ikke gjennomført i skrivende stund)
 - Helgeseminar, Skarpengland skole 9. – 10. mars 2019.
 - Konsert, konsertsalen i Kilden teater- og konserthus 23. mars.
 - 130 påmeldte deltagere.

På vårsamlingene i Grimstad i 2018 og på Skarpengland skole i 2019, deltok musikere gitt med midler fra Dextra/Risør kammermusikkfest som inspiratorer og instruktører i tillegg til kulturskolenes egne strykelærere.

4.4 Lørdagsskolene/talentutvikling i musikk i Agder.

Lørdagsskolen i Aust-Agder ble startet som prosjekt av Norsk kulturskoleråd – Aust-Agder, høsten 2007. Prosjektet har siden starten drevet med støtte fra Aust-Agder fylkeskommune, med Arendal som vertskommune. Lørdagsskolen i Aust-Agder eies av Norsk kulturskoleråd – Agder (Norsk kulturskoleråd – Aust-Agder fram til sammenslåing i 2013), og utnevner styringsgruppe. Denne har i perioden bestått av Åse Løvland (Froland, leder), Martha M. Hansen (Arendal) og Nina Martinsen (Birkenes/Lillesand).

I perioden har det vært fokus på samordning av talenttilbudene i musikk, og høsten 2018 ble det underskrevet avtale mellom Norsk kulturskoleråd – Agder, Kristiansand kommune, Universitet i Agder, Lørdagsskolen i Aust-Agder og Talent Norge jr/Barratt due. Det er ansatt koordinator i 70 % stilling for en 3 årig prosjektperiode. Det er oppnevnt samarbeidsutvalg med overordnet ansvar, der bidragsyterne er representert. I tillegg er det opprett arbeidsutvalg.

Arbeidet er nå i gang med å samordne de ulike talenttilbudene: Lørdagsskolene (kulturskole), TUP (UiA) og Talent Norge Jr/Barratt Due (ensembletilbud). Våren 2019 vil det legges fram grunnlagsdokument for tilbudet, som skal være retningsgivende for videre drift. Fokus i prosessen videre vil bl.a. være å jobbe med regional forankring, rekruttering fra hele regionen, eierskap til tilbudet i kulturskolene, samarbeid mot MDD linjene på VGS-skolene m.m.

4.4.1 Ung Klassisk

Norsk kulturskoleråd – Agder har i perioden støttet festivalen «Ung klassisk» økonomisk. Festivalen er viktig arena for lørdagsskolene, da det hvert år arrangeres skolekonsert der lørdagsskoleelevene spiller for ungdom. De arrangerer også musikkkonkurransen «Ung klassisk – talent». Konkurransen har rekruttert godt de siste årene, og blitt en viktig arena blant annet for elever fra lørdagsskolene. Det er opprettet god dialog slik at denne konkurransen og UMM utfyller hverandre og ikke er konkurrenter.

4.5 Søknaad, veiledning portefølje 2

På ledersamling 19. oktober 2017 var det enighet om å sende henvendelse til ledelsen i Norsk kulturskoleråd med ønske om å få til et opplegg med felles veiledning for Agder i Norsk kulturskoleråd's veilederordning, portefølje 2. Det ble satt ned en arbeidsgruppe som utformet henvendelse som ble sendt sentralløst. På grunn av bemanningssituasjonen sentralt i kulturskolerådet var det på denne tiden ikke ansatt leder for prosjektet. Leder kom på plass fra august 2018, og formelt svar kom derfor ikke før sent august 2018. Agder ble da oppfordret om å søke kommunevis, på vanlig måte før fristen 1. oktober. Dette resulterte i at Kristiansand og Lyngdal fra Vest-Agder, og Tvedestrand (Øst i Agder), Froland, Grimstad og Åmli fra Aust-Agder sendte inn søknaad.

Vennesla og Mandal/Lindesnes/Marnardal (kommuneklynge) søkte i utgangspunktet som enkeltkommuner, men stilte seg bak at vi skulle se på muligheten for å felles veiledning.

Tilbakemeldingen fra veilederkorpset sentralt i Norsk kulturskoleråd, ble at Froland, Kristiansand og Mandal/Lindesnes/Marnardal har fått ja på søknad. For å ivareta noe av intensjonen i opprinnelig søknad, vil Agder få del i veilederprosjektet ved at tematikk og ressurser fra prosjektet blir brukt på felles ledersamlinger i Agder framover.

I prosessen i tildelingen ble det tydelig kommunisert fra styret i Agder til prosjektledelsen, at Vennesla kommune burde få ja på søknad, siden de stod bak en av to søknader som ønsket veiledning, uavhengig av om det ble Agderprosjekt eller ei. Dette ble det ikke tatt hensyn til i tildelingen.

Det er svært positivt at det blir tre veiledningsprosjekter i Agder, og vi håper at arbeidet får god spredning og at det gir gode verktøy i forhold til forankring og utvikling av kulturskolene i kommunene i Agder.

5 Representasjon

5.1 Deltakelse på arrangementer i kommunene.

Styrets medlemmer og rådgiver har deltatt på arrangementer i regi av kulturskolene og evt. samarbeidspartnere i den grad det har vært mulig å få til. Styrets leder har etter invitasjon representert kulturskolerådet på jubileer og merkedager i kommunene.

5.2 Drømmestipendutdelinger i Agder i perioden

Styrets medlemmer/rådgiver har deltatt på utdeling av drømmestipender i kommunene. Leder, styremedlemmer og rådgiver har deltatt på enkelte informasjonsmøter og forestillinger i kommunene der det har vært praktisk å få til.

Tildelte Drømmestipend, Agder:

2017:

Elias Vinsrygg	Lyngdal	Musikk, el.gitar
Astrid Hulda Mitchell Johannessen	Søgne	Musikk, fiolin
Martin Fredriksen	Søgne	Musikk, rap/skapende skriving
Elisabeth Glesne	Marnardal	Skapende skriving
Martine Tan	Arendal	Annet (musikk/tegning)
Thea Johannessen	Iveland	Skapende skriving

2018:

Hermann Bakke Karlsen	Risør	Musikk, kirkeorgel (el.bass)
Tuva Svendsen	Søgne	Dans
Inger Margrethe Furre Thommesen	Kristiansand	Musikk, Fiolin, klassisk

6 Økonomi

Organisasjonen Norsk kulturskoleråd, er en juridisk enhet med felles regnskap. (jf landsmøtevedtak 2014).

Norsk kulturskoleråd – Agder mottar driftsstøtte fra Norsk kulturskoleråd for sin aktivitet. For 2017 kr 162 500,- og 2018 kr 162 600,-. Dette skal dekke regionenes aktiviteter/arrangementer og nødvendig utstyr/rekvisita. Rådgiver er ansatt og lønnes sentralt.

Norsk kulturskoleråd – Agder har god likviditet. Pr 01.01.2019 ser egenkapitalen ut til å bli kr 502 000,-

6.1 Resultat for perioden:

2017:

På grunn av omleggingen til felles regnskapssystem for hele organisasjonen, ble det utfordrende å holde oversikt over regionens økonomi. Resultatet var at styret ble forsiktige med økonomien, noe som resulterte i et relativt stort overskudd. F.eks. ga fagdagen i Søgne i august et overskudd dette året, siden det var lederne som

stod for ledelse av gruppene (ikke honorerte forelesere). Det ble også gitt støtte fra Vest-Agder fylkeskommune til bl.a. felles kulturelt innslag.

Resultat 20 17 ble overskudd kr 120 800,-

2018:

Dette er første år der nytt regnskapssystem fungerte gjennom hele året.

Årsresultatet for 2018 ser ut til å bli underskudd kr 42 716,- (endelig regnskap vedtas på Landsstyremøtet i juni 2019). Underskuddet skyldes forventet ekstra utgift i forhold til kurs-/foredragsholdere på Fagdag i Søgne og underdekning på seminarerne i Stryk på Sørlandet. Styret valgte å ikke øke deltageravgiften på disse tiltakene. Styrets begrunnelse for dette er at målet for slike tiltak, skal være å gi flest mulig anledning til å delta.

For styret



Jon Terje Johnsen
Styreleder region Agder



Jo Eskild
Rådgiver, Norsk kulturskoleråd

Vedlegg 3a, Regnskap 2017

Norsk Kulturskoleråd

Hele 2017 (Prosjekt: 110-110)

NOK		Perioden, Januar - Desember			
		2017	2016	Avvik	Endring
Salgsinntekter	+	540 788		540 788	
Andre inntekter	+	6 846		6 846	
Sum driftsinntekter		547 634		547 634	
Varekjøp	+				
Sum varekostnader					
Bruttofortjeneste		547 634		547 634	
Lønnskostnad	+	-37 900		-37 900	
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	+	45 416		45 416	
Andre personalkostnader	+	23 861		23 861	
Sum personalkostnader		31 378		31 378	
Kostnader lokaler	+	12 000		12 000	
Kostnadsførte anskaffelser	+	1 318		1 318	
Fremmede tjenester	+	40 346		40 346	
Kontorkostnad	+	100 491		100 491	
Telefon, porto o.l.	+	5 916		5 916	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	+	207 210		207 210	
Salgs og reklamekostnader	+	20 369		20 369	
Kontingenter og gaver	+	2 300		2 300	
Annen kostnad	+	5 546		5 546	
Sum driftskostnader		395 496		395 496	
Driftsresultat		120 761		120 761	
Finansinntekter	+	27		27	
Finanskostnader	+	133		133	
Sum finans		-106		-106	
Resultat før skatt		120 654		120 654	
Årsresultat		120 654		120 654	
Overføringer og disponeringer	+	120 654		120 654	

Vedlegg 3b: Regnskap 2018, med egenkapitalhistorikk.

		Perioden, Januar - Desember			
NOK		2018	2017	Avvik	Endring
Salgsinntekter	+	461 339	540 788	-79 449	• -14,7%
Andre inntekter	+	10 000	6 846	3 154	• 46,1%
Sum driftsinntekter		471 339	547 634	-76 295	• -13,9%
Varekjøp	+				
Sum varekostnader					
Bruttofortjeneste		471 339	547 634	-76 295	• -13,9%
Lønnskostnad	+	167 301	-37 900	205 201	• -
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	+	6 611	45 416	-38 805	• -85,4%
Andre personalkostnader	+		23 861	-23 861	
Sum personalkostnader		173 912	31 378	142 535	• 454,3%
Kostnader lokaler	+	17 725	12 000	5 725	• 47,7%
Leie maskiner, inventar o.l.	+	2 490		2 490	
Kostnadsførte anskaffelser	+	967	1 318	-351	• -26,6%
Fremmede tjenester	+	38 000	40 346	-2 346	• -5,8%
Kontorkostnad	+	1 545	100 491	-98 946	• -98,5%
Telefon, porto o.l.	+	5 323	5 916	-592	• -10,0%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	+	207 521	207 210	310	• 0,1%
Salgs og reklamekostnader	+		20 369	-20 369	
Kontingenter og gaver	+	7 880	2 300	5 580	• 242,6%
Annen kostnad	+	50 560	5 546	45 014	• 811,7%
Tap og lignende	+	8 132		8 132	
Sum driftskostnader		340 143	395 496	-55 353	• -14,0%
Driftsresultat		-42 716	120 761	-163 477	• -
Finansinntekter	+		27	-27	
Finanskostnader	+		133	-133	
Sum finans			-106	106	
Resultat før skatt		-42 716	120 654	-163 371	• -
Årsresultat		-42 716	120 654	-163 371	• -
Overføringer og disponeringer	+		120 654	-120 654	

Egenkapitalhistorikk, Norsk kulturskoleråd - Agder:

	Resultat	Egenkapital	Dato
Regnskap 2015:		kr 362 243	01.01.2016
Regnskap 2016:	kr 61 629	kr 423 872	01.01.2017
Regnskap 2017:	kr 120 654	kr 544 526	01.01.2018
Overføring, konto Sparebanken sør:*	kr 11 996		
Foreløpig regnskap 2018:	-kr 42 716	kr 513 806	01.01.2019
Budsjett 2019, bruk egenkapital:	-kr 53 100		
Beregnet egenkapital, 01.01.2020:	kr 460 706		

* Februar 2019: Oppgjør konto, fra Vest Agder som ikke ble med i opprinnelig overføring i ny regnskapsordning.

Vedlegg 4: Stryk på Sørlandet

På grunn av ny kommunestruktur, er det behov for å inngå ny avtale for finansiering av 10% koordinatorstilling, Stryk på Sørlandet. Det er også behov for en mer grundig gjennomgang og evaluering av Stryk på Sørlandet. Årsmøtet bes om å gi kommende styre mandat til å gjennomgå ordningen og revidere eksisterende styringsdokumenter.

Ordningen som er i funksjon har vært virksom fra 2017. Avtalen ble inngått juni 2016, og er nå lagt som tillegg til rådgiverstilling, Agder.

Før dette ble stillingen dekket av prosjektmidler, som falt bort fra 2016. Tidligere vedtak i kulturskolerådene i Aust- og Vest-Agder sier at kulturskolene i Agder skal ta over ansvaret for koordinatorstillingen i SPS når det ikke lenger gis prosjektmidler.

Styret i Norsk kulturskoleråd – Agder oppfatter det slik at Stryk på Sørlandet er et godt tiltak som bør videreføres.

Forslag avtale, refusjon lønnsutgifter, Stryk på Sørlandet.

Kulturskolene som deltar i SPS dekker kostnad til 10% stilling, koordinator for SPS. For 2018 ble kostnad beregnet til kr 79 800. Fordelingen av utgiftene foreslås dekket ved at kulturskolene deles inn i 5 nivåer ut fra størrelse og betaler henholdsvis 24,43%, 13,74%, 9,16%, 6,87% og 4,58% av de faktiske utgiftene (se eksempel nedenfor).

Totalsummen reguleres i forhold til faktiske lønnsutgifter til enhver tid.

Norsk kulturskoleråd – Agder er ansvarlige og administrerer ordningen. Styringsgruppa for Stryk på Sørlandet står for drift/praktisk gjennomføring etter mandat gitt av Norsk kulturskoleråd - Agder

Ordningen er en videreføring av ordningen fra 2016, og gjennomføres fra 01.01.2020.

Kommuner som er med i ordningen, plikter å si opp avtalen innen 1. juli i kalenderåret. Oppsigelse er da gyldig fra kommende kalenderår.

Det er kulturskoler som har stryketilbud som deltar i ordningen (se oversikt nedenfor).

Styret i Norsk kulturskoleråd – Agder

Fordeling faktiske utgifter, koordinatorstilling Stryk på Sørlandet:

Utgiftene er fordelt pr kulturskole etter størrelse, blant de kulturskolene som bidrar med elever til ordningen. Fordeling er gjort prosentvis i 5 nivåer etter størrelse på kulturskolen.

Kulturskole	% av totalsum	andel 2020	
Kristiansand Kulturskole	24,43 %	kr	19 800
Arendal Kulturskole	13,74 %	kr	11 100
Kulturskolen Øst i Agder	9,16 %	kr	7 400
Grimstad kulturskole	9,16 %	kr	7 400
Lindesnes kommune, Kulturskolen	9,16 %	kr	7 400
BLINK Birkenes og Lillesand	6,87 %	kr	5 600
Flekkefjord Kulturskole	6,87 %	kr	5 600
Lyngdal kommune Kulturskolen	6,87 %	kr	5 600
Kvinesdal Kulturskole	4,58 %	kr	3 700
Froland kulturskole	4,58 %	kr	3 700
Åmli kulturskole	4,58 %	kr	3 700
Lønnsutgifter estimert 2020:	100,00 %	kr	81 000

Vedlegg 5: VIRKSOMHETSPLAN, Norsk kulturskoleråd Agder 2019 – 2020

Overordnede fokusområder

- Arbeid med å etablere et permanent utviklingsarbeid hos kulturskoleeiere og kulturskoler, basert på veiledningsmetodikk.
- Arbeid med kulturskolenes rolle knyttet til inkludering, flyktninger og utenforskap.
- Arbeid med rammeplanforståelse bl.a. som grunnlag for utvikling av lokale læreplaner.

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling 2019-20
1.1 Tydelig profil som samfunnsaktør	1.1.1 Være premissleverandør for regjering, KS og andre myndigheter i saker som omhandler kulturskole.	1.1.1.1 Bidra i forbindelse med relevante stortingsmeldinger – <i>jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 C.</i> 1.1.1.2 Videreutvikle samarbeidet med KS. 1.1.1.3 Delta på aktuelle politiske og interessepolitiske arenaer, identifisere interessenter og etablere relevante nettverk. 1.1.1.4 Synliggjøre Norsk kulturskoleråd i den offentlige skole- og kulturdebatten. 1.1.1.5 Arbeide med politisk plattform for Norsk kulturskoleråd – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 H.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt.
	1.1.2 Arbeide med utenforskap og kulturskole, slik at dette får betydning nasjonalt.	1.1.2.1 Videreutvikle arbeidet med visjonen kulturskole for alle – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 K.</i> 1.1.2.2 Følge opp strategi 5.1 Kulturskolen og inkludering samt innarbeide utenforskap som del av strategien – <i>jf. Vedtak i Sak LS 2018.06 L.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Inkludering og integrering som del av fagdag/ledersamlinger

<p>1.2 Tilgjengelig og transparent utviklingsaktør</p>	<p>1.2.1 Være en åpen og tilgjengelig utviklings- og interesseorganisasjon.</p>	<p>1.2.1.1 Arbeide for at organisasjonen i alle kommunikasjonskanaler skal være enda mer åpen og tilgjengelig. 1.2.1.2 Styrke synliggjøringen av kulturskolen og kulturskolene – <i>jf. vedtak i sak LS 2018.06 L.</i> 1.2.1.3 Strømme landsting og landsstyremøter og andre aktuelle interne arrangement. 1.2.1.4 Bruke digitale medier til å publisere gode eksempler på metoder presentert på seminarer, debatter o.l. (webinar, podcast m.m.). 1.2.1.5 Være en foretrukket samarbeidspartner for næringsliv</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt
	<p>1.2.2 Bistå kommunene i permanent utviklingsarbeid gjennom veiledningsmetodikk.</p>	<p>1.2.2.1 Tilby veilederkorps til kommuner som ønsker dette. 1.2.2.2 Dele kunnskap og erfaringer gjennom arbeidet med veilederkorpset i møter med andre kommuner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bidra til å skape gode delingsarenaer i forbindelse med veilederkorps 2 sitt arbeid i Agder
<p>1.3 Initierende og koordinerende rolle</p>	<p>1.3.1 Bistå i arbeidet med forankring av rammeplanen som grunnlag for kulturskoleutvikling.</p>	<p>1.3.1.1 Bistå kulturskoleledere i arbeidet med kommunalt planarbeid. 1.3.1.2 Fokuserer kulturskoleutvikling i det samiske forvaltningsområdet gjennom dialog med Sametinget. 1.3.1.3 Arrangere regionale konferanser med rammeplanen som fokusområde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arendalsuka: vertskap nasjonalt/regionalt • Tema på ledersamlinger • Del av fagdag Agder

Strategiområde 2: Kunst og kulturfaglig utvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling 2019-20
<p>2.1 Helhetlig syn på den norske kunst og kulturoplæringen</p>	<p>2.1.1. Være en foretrukket partner i spørsmål som omhandler opplæring innen kunst og kultur.</p>	<p>2.1.1.1 Aktivt synliggjøre organisasjonens kompetanse og fokusområder. 2.1.1.2 Utvikle en strategi innen <i>virksomhetsmål 2.1.1.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid UiA, BD, m.fl rundt talentutvikling • Samarbeid DKS. Videreføre og videreutvikle samarbeid fra 20 18 i Aust-Agder (The Big Draw)
	<p>2.1.2 Være en aktiv og målrettet aktør inn mot UH-sektor.</p>	<p>2.1.2.1 Opprette kompetansedialoger med UH-sektor. 2.1.2.2 Samarbeide med UH-sektor for relevant grunn-, etter- og videreutdanning av kulturskolepedagoger og ledere. 2.1.2.3 Avholde Lederkonferansen i samarbeid med Norges musikkhøgskole og KS. 2.1.2.4 Arbeide for faglig nettverksbygging mellom kulturskolene, MDD, UH-sektor og andre relevante aktører.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videreføre arbeidet innenfor talentutvikling/fordypningstilbud innenfor musikk. Jobbe mot samarbeid på flere fagområder. • Lærernettsverk/faglig utvikling.
	<p>2.1.3 Bidra til å gi kulturskolen plass i et helhetlig oppvekstløp.</p>	<p>2.1.3.1 Opprette et nasjonalt fagråd tverrfaglig sammensatt fra UH-sektor og praksisfeltet. 2.1.3.2 Utarbeide strategi for videre utvikling av fagplaner knyttet til Rammeplan for kulturskolen – <i>jf. vedtak i sak LS 2018.06 A, D og I.</i> 2.1.3.3 Videreutvikle Ungdommens musikkmeisterskap med regionalt fokus i samarbeid med Norges Musikkorps Forbund, Musikkpedagogene Norge og Norges musikkhøgskole. 2.1.3.4 Bidra til et gjennomgående planarbeid i kulturskole, grunnskole og videregående skole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennom regionalt rammeplanarbeid • Ledernettsverk, utveksling av ideer til tilbud (samarbeid med grunnskole, kulturliv osv) • Jobbe for å øke praktiske estetiske fags status i grunnskole.

		<p>2.1.3.5 Videreutvikle arbeidet med Kulturbarn 0–8 i samarbeid med Kulturtanken og Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen.</p> <p>2.1.3.6 Utarbeide en strategi innen <i>virksomhetsmål</i> 2.1.3.</p>	
<p>2.2. Nyskapende, kunnskaps- og erfaringsdelende</p>	<p>2.2.1 Være en viktig bidragsyter til arbeidet med kulturskolerelatert forskning.</p>	<p>2.2.1.1 Utforme en helhetlig strategi for forskning og utvikling i Norsk kulturskoleråd.</p> <p>2.2.1.2 Bidra til forskning på egen praksis i kulturskolen i samarbeid med UH-sektor.</p> <p>2.2.1.3 Formidle relevant forskning.</p> <p>2.2.1.4 Initiere praksisnær kulturskolerelatert forskning i samarbeid med UH-sektor og ev. andre aktører.</p> <p>2.2.1.5 Slutføre arbeidet med en nordisk kunnskapsoversikt over kulturskolerelatert forskning, samt tilgjengeliggjøre denne for feltet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bistå forskningsprosjekt (FINNUT) knyttet til Kristiansand kulturskole.
<p>2.3 Internasjonal samarbeidsaktør</p>	<p>2.3.1 Være en sentral aktør innen både nordisk og øvrig internasjonalt samarbeid.</p>	<p>2.3.1.1 Delta på møtearenaer i regi av Europeisk musikkskoleunion og Nordisk nettverk for kulturskoleutvikling.</p> <p>2.3.1.2 Bidra til kunnskapsdeling, erfaringsdeling, og vise til gode praksiser.</p> <p>2.3.1.3 Videreutvikle det nordiske samarbeidet innen Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL) i samarbeid med Kulturrådet.</p> <p>2.3.1.4 Innlede et samarbeid med Barentsrådet/regionrådet via sekretariatet i Kirkenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studietur for kulturskoleledere. • Arbeide mot samarbeid med KiN - Kulturskolene i Nord Jylland (eks. strykesamarbeid)

Strategiområde 3: Kompetanse og organisasjonsutvikling

Strategi 2020	Virksomhetsmål 2018-2019	Tiltak 2019	Regional handling 2019-20
<p>3.1 Enhetlig organisasjon</p>	<p>3.1.1 Arbeide videre for å styrke og utnytte organisasjonens samlede kompetanse.</p>	<p>3.1.1.1 Synliggjøre organisasjonens overordnede virksomhetsmål. 3.1.1.2 Kvalitetssikre informasjons- og kompetanseutveksling gjennom hensiktsmessige møteplasser og oppfølging av intern FoU-strategi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agders deltagelse i Veilederkorps 2 (3 veiledningsprosjekter/7 kommuner): Sørge for spredning av erfaringer/kunnskap fra prosjektet.
	<p>3.1.2 Videreutvikle felles politiske, administrative og økonomiske system.</p>	<p>3.1.2.1 Definere hvilke plattformer og system organisasjonens ansatte og valgte skal benytte og med hvilken hensikt. 3.1.2.2 Utarbeide rutinebeskrivelser for opplæring og brukerstøtte knyttet til organisasjonens digitale plattformer og system. 3.1.2.3 Gjennomføre regelmessig økonomi-/regnskaps-/systemopplæring og oppfølging. 3.1.2.4 Utarbeide opplæringsprogram for fylkes- og regionstyrene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agder del av felles økonomisystem: Bidra til utvikling/tilpasning. • Arendalsuka
	<p>3.1.3 Styrke kommunikasjonsarbeidet eksternt og internt på alle nivå.</p>	<p>3.1.3.1 Styrke rutine for gjensidig informasjonsutveksling på alle nivå i organisasjonen – administrativt og politisk. 3.1.3.2 Videreutvikle rutiner for informasjon til og fra kommunene.</p>	
<p>3.2. Nasjonalt, regionalt, og</p>	<p>3.2.1 Øke organisasjonens relevans som kunnskapsorganisasjon.</p>	<p>3.2.1.1 Legge til rette for at alle ansatte tar ansvar for å tilegne seg relevant kunnskap for kompetanseutvikling innen egne ansvarsområder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid/dialog med UH-sektor • Tilrettelegge felles arenaer for kulturskoleutvikling i Agder • Bygge fagnettverk for kulturskolelærere

lokalt samhandlende		<p>3.2.1.2 Legge til rette for at ansatte og politisk valgte er til stede på relevante kunnskapsarenaer.</p> <p>3.2.1.3 Revidere rettleidningsheftet for nye kulturskoleledere – <i>jf. vedtak i Sak LS 2018.06 E.</i></p> <p>3.2.1.4 Utarbeide statistiske analyser i samarbeid med aktuelle kompetansemiljø.</p>	
	<p>3.2.2 Innføre felles arkiv, maler, digitale plattformer, struktur for deling.</p>	<p><i>Se 3.1.2.</i></p>	
3.3. Høy kvalitet i utviklingsarbeidet	<p>3.3.1. Inneha høy kompetanse knyttet til utviklingsarbeid.</p>	<p>3.3.1.1 Utarbeide kompetanseutviklingsplan for organisasjonen.</p> <p>3.3.1.2 Utarbeide tydelig innholdsbeskrivelse for alle styreverv i organisasjonen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kartlegge og bruke kompetanse fra kulturskolene i Agder, UiA og andre aktører i regional kulturskoleutvikling
	<p>3.3.2 Ha system for egenvurdering, vurdering av måloppnåelse og evaluering.</p>	<p>3.3.2.1 Utarbeide et system og rutiner for regelmessig egenvurdering.</p> <p>3.3.2.2 Utarbeide spøringer for vurdering av måloppnåelse i tråd med FoU-strategien.</p> <p>3.3.2.3 Benytte ett, felles verktøy for evaluering av utviklingsarbeid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomføre skriftlig evaluering på alle regionale fagdager og konferanser. Involvere medlemskommunene og samarbeidspartnere til å bidra med konkrete tilbake-meldinger på de ulike tiltak.

Vedlegg 6: Rammebudsjett 2019 og 2020

NOK	Budsjett 2020	Budsjett 2019	Regnskap 2018	Budsjett 2018	Regnskap 2017
3101 Tilskudd	244 500	231 400	285 217	364 000	363 432
3104 Kursinntekter	230 000	152 000	72 922	177 000	168 856
3105 Deltakeravgifter	43 300	39 000	103 200		8 500
Salgsinntekter	517 800	422 400	461 339	541 000	540 788
3900 Andre driftsinntekter	0	0	10 000	7 000	6 846
Andre inntekter	0	0	10 000	7 000	6 846
Sum driftsinntekter	517 800	422 400	471 339	548 000	547 634
Bruttofortjeneste	517 800	422 400	471 339	548 000	547 634
5001 Lønn til ansatte	0	0	0		253 016
5002 Lønn / frikjøp	82 000	60 000	122 801		- 348 778
5003 Diverse honorar	0	0	30 000		4 000
5092 Feriepenger	0	0	0		30 362
5251 Gruppelivsforsikring	0	0	0		9 667
5255 Motkonto gruppeliv	0	0	0		- 9 667
5330 Styrehonorar	29 000	29 000	14 500	29 000	23 500
Lønnskostnad	111 000	89 000	167 301	29 000	-37 900
5401 Arbeidsgiveravgift	6 400	6 400	6 611	4 100	41 135
5405 Avsatt arb.g.avg. av feriepenger	0	0	0		4 281
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	6 400	6 400	6 611	4100	45416
5930 Kollektiv pensjonsforsikring	2 500	2 500	0		23 861
Andre personalkostnader	2 500	2 500	0	0	23861
Sum personalkostnader	119 900	97 900	173 912	33 100	31 377
6300 Leie lokaler	7 000	7 000	20 215	12 000	12 000
Kostnader lokaler	7 000	7 000	20 215	12 000	12 000
6560 Rekvizita	0	0	967	1 500	1 318
Kostnadsførte anskaffelser	0	0	967	1 500	1 318
6720 Konsulent honorar	0	0	38 000	116 800	7 936
6790 Andre honorar	70 000	90 000	0		32 410
6791 Honorar seminar / foredrag	0	0	0		
Fremmede tjenester	70 000	90 000	38 000	116 800	40 346
6800 Kontorrekvisita	6 000	6 000	1 545	18 000	1 926
6860 Møter, kurs, oppdatering	96 000	56 000	0	100 000	89 865
6861 Servering arrangement	0	0	0		
6862 Kostnader ved arrangement	2 000	2 000	0		8 701
Kontorkostnad	104 000	64 000	1 545	118 000	100 492
6900 Telefon	5 000	5 000	0	5 000	4 729
6903 Mobiltelefon	5 000	5 000	5 323	1 000	1 186
Telefon, porto o.l.	10 000	10 000	5 323	6 000	5 915

Fortsetter neste side

s. 2 Rammebudsjett 2019-2020

NOK	Budsjett 2020	Budsjett 2019	Regnskap 2018	Budsjett 2018	Regnskap 2017
7100 Km.godtgjørelse, oppg.pl.	11 000	11 000	18 463	11 000	10 607
7140 Reise- og oppholdskostnader	46 000	46 000	80 560	152 000	151 421
7150 Diettkostnad, oppgavepliktig	0	0	1 146		280
7161 Bispising	79 000	79 000	107 352	45 000	44 902
Kostnad og godtgjørelse for reiser	136 000	136 000	207 521	208 000	207 210
7320 Reklame, annonser	0	0	0		369
7325 Sponsing arrangement	0	0	0	20 000	20 000
Salgs og reklamekostnader	0	0	0	20 000	20 369
7420 Gaver	7 000	7 000	7 880	5 000	620
7430 Gaver, ikke fradragsberettiget	0	0	0		1 680
Kontingenter og gaver	7 000	7 000	7 880	5 000	2 300
7700 Prosjekttilskudd	58 300	58 000	49 200	22 000	
7770 Bank og kortgebyrer	3 600	3 600	1 360	3 600	3 577
7790 Annen kostnad	2 000	2 000	0	2 000	1 969
Annen kostnad	63 900	63 600	50 560	27 600	5 546
7830 Tap på fordringer			8 132		
Sum driftskostnader	397 900	377 600	340 143	514 900	395 496
Driftsresultat	0	- 53 100	- 42 716	0	120 761
8050 Renteinntekter, bank					27
8150 Rentekostnader bank					133
8960 Årsresultat					120 654

Kommentar budsjett 2019: (Vedtatt styremøte, 9. november 2018)

Budsjettet er satt opp med regnskap 2017 og regnskap 2018 pr 1. november som grunnlag. Det at halve regnskapsåret 2017 foregikk utenfor nytt system, har vanskeliggjort arbeidet med budsjett noe, siden halve året ikke var ført i prosjekt. 2018 er første budsjettår som forgår 100% i nytt system. .

Budsjett satt opp med underskudd, kr 53 100:

- Ny post: Støtte talentkoordinator: kr 38 000,-
- Innebærer støtte til SPS på 21 000,- (ber om 30 000). Sak styremøte november. Begrunnet i å holde egenandelene nede
- Inntekstssiden er beregnet noe ned hovedsakelig pga at det ikke lenger sendes faktura på koordinator lørdagsskole ("inn og ut penger").
- "Kostnad og godtgjørelse for reiser" er redusert fra i underkant av 200 000 til 121 000, bl.a. grunnet at det ikke er landsting i perioden, og studietur som ikke beregnes gjennomført i 2019.

Kommentar budsjett 2020:

Budsjett 2020 er satt opp i balanse.

Endringer fra 2019:

- Fagdag Agder er satt opp som selvfinansiert tiltak. Inntekt Kursinntekter økt kr 140 000 (fra 70 000)
- I 2020 gjennomføres landsting. Dette er beregnet til å koste Kr 40 000 (Inntil 10 delegater fra Agder)

Vedlegg 7: Valgkomiteens innstilling

Valgkomiteens innstilling til styre i Norsk kulturskoleråd – Agder for perioden 2019-2021

Leder:

Astrid Hilde, Arbeiderpartiordfører i Søgne, jurist. Bosatt i Søgne.

Nestleder:

Sjur Høgberg, kulturskolerektor Kristiansand. Bosatt i Kristiansand og Tønsberg.

Styremedlemmer:

1. Torunn Charlotte Nyberg, leiar Kultur og fritid, Valle kommune, fylkestingspolitiker AA for Høyre. Bosatt i Valle.
2. Kari Matti Tamper, kulturskolelærer/komponist, Hægebostad, Åseral, Audnedal og Marnardal kommune. Bosatt i Marnardal.
3. Anita Skogen, universitetslektor, institutt for visuelle og sceniske fag, UiA. Bosatt i Lillesand.

Varamedlemmer:

1. Martha Marita Hansen, kulturskolerektor, Arendal kommune. Bosatt i Tvedestrand.
2. Mark Candasamy, kulturskolerektor, Songdalen kommune. Bosatt i Søgne.

Vedlegg 8: Presentasjon av de innstilte kandidatene

Astrid Margrethe Hilde



Jurist og politiker for Arbeiderpartiet. Hun har arbeidet som advokat for Advokatfirmaet Simonsen Vogt Wiig AS og som juridisk rådgiver for Agder Energi. Hilde ble i 2015 valgt som ordfører i Søgne kommune.

Utdanning:

1998- UIO Cand. Jur
2011 – Advokatbevilling.

Arbeidserfaring:

1998 -2007 – Jur rådgiver Trygdeetaten/ NAV
2007 -2010 – Jur rådgiver/ avdelingsleder Agder Energi Nett AS
Mai 2010 – okt 2011 – Adv Flm Simonsen Vogt og Wiig.
Nov 2011 – okt -2015 – Adv/Avdelingsleder Agder Energi Nett AS
Okt 2015 – dd – Ordfører i Søgne.

Diverse verv:

2010 -2015 Varadommer i Elklagenemnda
Fra 2012 – dd – div verv og deltagelse i utvalg mv internt i Arbeiderpartiet, bla leder for Søgne AP og nestleder for Nye KRS AP. Deltakelse i nasjonale utvalg, landsmøtet
Fra 2017 – 2. vara til stortinget for Vest- Agder AP.
2017 – dd – nestleder i fellesnemnda for Nye KRS.
Fra 2015 – div styreverv i selskap og stiftelser, bla Søgne Industriselskap, Stiftelsen Barnefilm festivalen osv.
2015 – dd – styremedlem i Verneområdestyret for Oksøy -Ryvingen og Flekkefjord Landskapsvernområde.

Annet:

Mor til barn i kulturskolen i Søgne fra 1999 – dd.

Sjur Høgberg



Kulturskolerektor Knuden – Kristiansand kulturskole, fra 2016. Tidligere rektor Han har tidligere vært rektor for 4 andre kulturskoler på Vest- og Østlandet, og var leder av Norsk kulturskoleråd BTV-regionen (Buskerud, Vestfold og Telemark) 2015-2017. Høgberg er utdannet allmennlærer med fordypning i musikk ved Bergen lærerhøgskole og musiker ved Bergen musikkonservatorium (nå Griegakademiet). For tiden holder han på men en mastergrad i ledelse på BI. Han har undervisningserfaring fra kulturskole, grunnskole, videregående skole og høyere utdanning. I tillegg til dette har han arbeidet 10 år i IT-bransjen og 4 år i Forsvaret. I Forsvaret var han produsent og programsjef for Marinemusikken i Horten. Høgberg har vært aktiv i korpsbevegelsen og har lang fartstid som korpsdirigent, konkurransedommer og lærer/leder ved musikksummerleire i flere fylker.

Kari Matti Tamper



Har studert bl.a. fagott og komposisjon ved Sibelius Akademiet i Helsinki. Han har jobbet som 1. fagottist i Joensuu symfoniorkester i Finland fra 1993-1998. Etter giftermål flyttet han til Norge og har jobbet som tangentlærer bl.a. i Lindesnes, Marnardal, Fredrikstad, Moss og i Ik-skolen. Han har også jobbet som freelance- fagottist med flere orkester. Han er aktiv komponist og hans musikk har blitt spilt i Finland, Norge og utenlands. I Norge har han samarbeidet med Agder-Camerata samtidsmusikkgruppe, og i høst med Nordisk fagottsosymposium i Trondheim. Han har startet samarbeid med musikere fra KSO. Kari Matti har drevet med musikk i vgs, ungdomsskole, sfo og i barnehage. Han har deltatt i flere prosjekter i kulturskolens regi, driver med tangentorkestre og er alltid interessert i å prøve noe nytt.

Anita Skogen



Arbeidserfaring

2015-2019	UiA, Kunstfag	Universitetslektor, faglærer kunst og håndverk Studieprogramleder, kunst og håndverk i Årsstudium og Bachelorprogram, PPU, EVU
2010-2015	UiA, Kunstfag	Universitetslektor, faglærer kunst og håndverk innen flere studieprogram, bl.a. innen allmennlærerutdanning og praktisk-pedagogisk utdanning
2006-2010	UiA, Kunstfag	Universitetslektor, faglærer kunst og håndverk. Fagkoordinator, kunst og håndverk i lærerutdannelsen (FLU, ALU, PEFU, PPU) Fagkoordinator, kunst og håndverk i Årsstudium og Bachelorprogram
2005-2007	HiA, Kunstfag.	Høgskolelektor, faglærer kunst og håndverk. Kr.sand/Grimstad
2000-2006	Lillesand Ungdomsskole.	Undervisning i kunst og håndverk Lillesand
1999-2000	Vik skole, barneskole.	Diverse fag. Grimstad
1997-1999	Slåtthaug videregående skole.	Undervisning i formgivingsfag. Bergen
1996-1997	Nordhordland videregående skule.	Undervisning i formgivingsfag. Lindås
1989-1994	St.Paul Skole, barne- og ungd.skole.	Diverse fag. Bergen
1988-1989	Mathopen Skole, barneskole.	Diverse fag. Bergen
1988	Ytrebygda Skole, ungdomsskole	. Diverse fag. Bergen
1987	Fjell Skule, barneskole.	Diverse fag

Utdanning

1994-1996	Hovedfag, forming	Høgskolen i Telemark
1991-1992	Halvårsenhet, forming	Stord Lærerhøgskole
1984-1987	Allmennlærerutdanning	Stord Lærerhøgskole
1983	Examen Philosophicum	Universitetet i Bergen

Torunn Charlotte Nyberg



Utdanning:

2014: Styrekompetanse II, 7,5 studiepoeng, BI Kristiansand
2009: Styrekompetanse I, 6 studiepoeng, BI Kristiansand
2006: Regional planlegging og utvikling, 15 studiepoeng, Høgskulen i Volda
2002: Skuleutvikling og leiing, 30 studiepoeng, Høgskulen i Agder
2000: Engelsk, 18 studiepoeng, NTNU Trondheim
1991-1994: Trondheim lærerhøgskole, 180 studiepoeng
1990: Historie grunnfag, Universitetet i Trondheim, 60 studiepoeng
1989: Nordisk grunnfag, Universitetet i Trondheim, 60 studiepoeng
1988: Examen Philosophicum, Universitetet i Trondheim, 30 studiepoeng
1984-1987: Orkdal gymnas, språklinja
1975-1984: Grunnskule, Tjongsfjord i Rødøy kommune / Kyrksæterøra i Hemne kommune

Erfaring:

1.8.2008-d.d.: Leiar kultur og fritid, Valle kommune
1.8.2006-31.7.2008: Avdelingsleiar Setesdal vgs, avd. Valle
1.1.-31.7.2006 og 1.1.-31.7.2003: Konstituert rektor, Valle vidaregåande skule
1.8.1997-31.12.2005: Undervisningsinspektør Valle vidaregåande skule
1.8.1994-31.7.1997: Lærer Valle skule og Valle vidaregåande skule
1991-1994: Støttekontakt og helgeavlastar for barn med psykisk funksjonshemming, Trondheim kommune
1991-1993: Sommarjobb ved Torbjørnsbu gård, bufelleskap for demente, Arendal kommune
1990-1991: Servitør og kafemedarbeidar ved Skistua, Trondheim
1988-1990: Skiftleiar/vaktsjef Petter's Freetime familierestaurant, Trondheim

Diverse verv:

Setesdal brannvesen IKS Styremedlem 2015–d.d.
Setesdal eigedom IKS Nestleiar til styret 2012– d.d.
Aust-Agder musikkråd Styremedlem 2017-d.d.
Norsk kulturskoleråd, Agder Varamedlem til styret 2013-d.d.
Norsk kulturforum Varamedlem til styret 2015-d.d.
Fylkestingsrepresentant Aust-Agder for Aust-Agder Høyre 2015-d.d.
Meddommar Agder lagmannsrett 2016-d.d.
Setesdal brannvesen IKS Styreleiar 2015–2018
Agderforskning Rådsmedlem 2015-2018
Stiftelsen Arkivet Varamedlem til styret 2012–2017
Valle naturkjøt AS Nestleiar til styret 2009-2016
Smaken av Setesdal Styremedlem 2013-2016
Setesdalsmuseet Nestleiar til styret 2012-2016
Norsk kulturforum, Agder Styremedlem 2009-2015
Valle Høgre Styremedlem 2011-2015
1.vara til Valle kommunestyre for Valle Høgre 2011-2015
2009-2011: Prosjektansvarleg for "Folkemusikkprosjektet i Setesdal", eit samarbeidsprosjekt mellom Bykle, Valle og Bygland kommunar, Aust-Agder fylkeskommune, Setesdal regionråd og Norsk musikkråd.
Styremedlem i forprosjektet «Næringshage og høgskuleknutepunkt i Valle» og prosjektet
Har vore med i pressegruppa i musikkfestivalen Canal Street i Arendal sidan 2014, pressesjef 2016-2018 som frivillig.
Klubbrådgjevar i Erla 4H, Valle, gjennom fleire år fram til 2015

Martha Marita Hansen



1985-88 Utdannet ballettpedagog, Den norske Ballethøyskole.

1889-2011 Entreprenør, startet utviklet og eide privat kulturbedrift i Tvedestrand.

2010-11 kunstner i KIA, kunstnere i Arbeidslivet-et nordisk innovasjonsprosjekt. Arb.giver AAFK

2011-14 etterutdanning sosial pedagogikk og kulturledelse UiT og UiA

2011-12 Freelance prosjektleder for offisiell og kunstnerisk markering av «Slaget i Lyngør, samme tid. Samme sted. 200 år etter»

2012-14 prosjekt medarbeider «Byløft» Tvedestrand

2015-18 rektor Arendal kulturskole

Mark Candasamy



Bosatt i Søgne. Mark R. Candasamy har mastergrad i utøvende klassisk piano fra Universitetet i Agder, med en del av graden oppnådd ved Winthrop University i South Carolina, USA. Tilleggsutdanning har han fra Norges Musikkhøgskole (PPU), UiA (Arrangering og Komponering) og Høgskolen i Innlandet (Filmmusikk-komposisjon). Et virke som filmkomponist har resultert i musikk til spillefilmer, dokumentarer, kortfilmer, og også teaterproduksjoner og konsertmusikk. I 2014 ble filmmusikken til doku-dramaet «Anne & Alet» nominert av IFMCA (International Film Music Critics Association) innen kategorien beste

filmmusikk til en dokumentarfilm sammen med en rekke internasjonale titler og komponister (David Attenboroughs «Africa» m. fl.). Mark er tidligere mottaker av nasjonale stipendordninger som Det Norske Komponistfond, Komponistenes Vederlagsfond, og NOPA (Foreningen for norske komponister og tekstforfattere). Siden august 2017 er han ansatt som kulturskolerektor i Songdalen kommune, etter flere år som kulturskolelærer, frilans musiker, og også som miljøterapeut for enslige mindreårige.

Vedlegg 9: Strategi 2020 (revidert)

<https://www.kulturskoleradet.no/om-oss/sentrale-dokument/strategi-2020>

Direkte link til dokument:

<https://www.kulturskoleradet.no/extension/media/4579/orig/Strategi%202020%20-%20Revidert%202017.pdf>

Vedlegg 10: Deltakere (delegat- og observatører)

Delegater:

Kommune	Fornavn	Etternavn	Stilling/verv
Birkenes	Nina	Martinsen	Rektor
Evje og Hornnes	Linda	Evensen	Kulturskoleleder
Farsund	Arnt	Abrahamsen	Ordfører
Flekkefjord	Gudula	Trefzger	Rektor
Grimstad	Øystein	Åmdal	Rektor
Kristiansand	Odd Christian	Hagen	Administrasjon, kulturskole
Kristiansand	Sjur	Høgberg	Rektor
Kristiansand	Terje	Næss	Leder, kulturstyret
Kristiansand	Karoline Rise	Nøstdal	Administrasjon, kulturskole
Lindesnes	Unn Turid	Olsen	Inspektør
Lyngdal	Marianne	Bøksle	Rektor
Mandal	Charlotte	Svidal	Rektor
Marnardal	Haldis	Hove	Kulturskoleleder
Marnardal	Helge	Sandåker	Ordfører
Marnardal	Kari Matti	Tamper	Lærer
Norsk kulturskoleråd - Agder	Jon Terje	Johnsen	Leder, Agder
Sirdal	Kaare	Lauridsen	Rektor, styremedlem
Songdalen	Mark	Candasamy	Rektor
Søgne	Roar	Borøy	Rektor
Søgne	Astrid	Hilde	Ordfører
Søgne	Marianne	Laukvik	Leder, Enhet for kultur
Vennesla	Ingunn	Abrahamsen	Rektor, styremedlem
Åmli	Tonje	Ramse Trædal	Kulturskoleleder

Annet:

Organisasjon	Fornavn	Etternavn	Stilling/Funksjon
Universitetet i Agder	Anita	Skogen	Universitetslektor. Observatør med talerett
Norsk kulturskoleråd	Jo	Eskild	Rådgiver, Norsk kulturskoleråd